

A PAOLO MORI di PARMA IL PREMIO ARCHIMEDE 2008

Ancora una volta il Premio Archimede è stato per tutti noi un'esperienza straordinaria, davvero un degno modo di ricordare e onorare Alex Randolph, il "Maestro" degli autori di giochi al quale il Premio è dedicato.

Ben 125 i giochi in concorso, provenienti principalmente dall'Italia, ma anche da numerosi altri paesi europei ed extraeuropei.

In mostra all'Aula Magna dell'Università IUAV di Venezia il 4 ottobre c'erano i 64 prototipi ammessi alle fasi finali: giochi di ogni tipo, di strategia e di fortuna, astratti e ambientati, semplici e complessi, tutti caratterizzati da idee nuove e originali, di un livello medio sorprendentemente alto.

Piena di suspense la cerimonia finale, con la proclamazione dei TOP 15 (i 15 giochi ammessi alla finalissima), la votazione degli 11 membri della giuria internazionale e lo scrutinio in diretta, al cardiopalma.

E alla fine l'ha spuntata in volata **Lorenzo il Magnifico** opera di **Paolo Mori**; questo gioco è piaciuto a tutti i giurati soprattutto per l'introduzione, ad ogni turno di gioco, di una diversa situazione con vari rapporti (guerre, alleanze, matrimoni reali...) fra posizioni non di pertinenza del giocatore ma che vengono invece assegnate con un'asta che dà ai giocatori una positiva sensazione di essere coinvolti in un gioco di potere, con risvolti nascosti che ben rappresentano la doppiezza dei potentati dell'epoca.

A questo punto le menzioni speciali:

- il premio Carta Mundi per il miglior gioco di carte;
- il premio Focus Brain Trainer, assegnato dall'omonima rivista, partner ufficiale della manifestazione, per il gioco più adatto alla creazione di rompicapo su carta stampata;
- il riconoscimento al gioco che più sarebbe piaciuto a Sebastiano Izzo, il nostro indimenticato "compagno di giochi" che amiamo ricordare ad ogni edizione;
- il Trofeo Winning Moves, per il gioco che si avvicina di più alla linea editoriale della casa di giochi.

E ai primi 3 classificati è andato anche il tangibile incoraggiamento della Fondazione J.P. Halvah, creata dallo stesso Randolph (col nome del suo gatto!) con lo scopo di aiutare gli autori emergenti.

Non solo, ma i primi 10 giochi classificati entreranno a far parte della collezione del Museo Svizzero dei Giochi di La Tour de Peliz (www.museedejeu.com); il direttore del museo, Ulrich Schaedler, ha anche annunciato per la prossima primavera una mostra dove i prototipi di Archimede saranno esposti assieme ai giochi commerciali che da quelle idee sono stati prodotti.

Davvero encomiabile il lavoro svolto dalla qualificatissima giuria internazionale, presieduta da un Niek Neuwahl in splendida forma e composta da Silvio De Pecher, Dario De Toffoli, Paolo Fasce, Mauro Gaffo, Ulrich Schaedler, Michael Bruinsma, (999games, Paesi Bassi), Mike Gray (Hasbro, USA), Dieter Strehl (Piatnik, Austria), Philipp Sprick (Ravensburger, Germania), Albrecht Werstein (Zoch, Germania).

Preziosissimo è stato il lavoro della giuria preliminare, presieduta da Niek Neuwahl e composta da Giuseppe Baggio, Giuseppe Baù, Alfredo Berni, Leonardo Colovini, Marco Maggi, Francesco Nepitello, Gigi Pescolderung, Carlo A. Rossi, Dario Zaccariotto, Alessandro Zucchini nonché la logistica e il sito seguiti da Stefano Mondini e la segreteria coordinata da Elisa Marzorati, con i contributi di Elena De Fent e Martina Gris.

Si ringraziano la Fondazione J.P Halvah ed il Musée suisse de jeu che hanno contribuito con studiogiocchi all'organizzazione del Premio Archimede 2008; le aziende Carta Mundi, Hasbro, La Tana dei Goblin, Phalanx

Games, Piatnik, Ravensburger, ScriBabs, Venice Connection Italia, Winning Moves e Zoch; la rivista ufficiale del Premio Archimede 2008 Focus Brain Trainer; Clementoni, Nexus, Ravensburger e Unicopli/Oliphante per le scatole di giochi offerte come premi ai partecipanti della fase finale.

A giorni nel sito web www.studiogiochi.com tutti i vincitori e le foto, le curiosità e altro ancora.

Premio Archimede 2008 LORENZO IL MAGNIFICO

di Paolo Mori (Parma)

2° classificato STRADA ROMANA

di Walter Obert (Piossasco - TO)

3° classificato TIMBUCTU

di Alex Saragosa (Terranova Bracciolini - AR)

4° classificato EGIZIA

di Virgilio Gigli (Roma)

5° classificato ESAGON

di Alimberto A. Torri (Pisa)

6° classificato PROVINCIA ROMANA

di Simone Luciani e Paolo Mori (Fermo - Parma)

7° classificato PORTOBELLO ROAD

di Simone Luciani (Fermo)

8° classificato COMPAGNIE DI VENTURA

di David Zanotto (Rosà - VI)

9° classificato AMONGST THIEVES

di Brett J. Gilbert (Cambridge - UK)

10° classificato EXPO

di Pier Volontè (Saronno - VA)

11° classificato NURAGHE

di Simone Luciani (Fermo)

12° classificato COPAN

di Fabrizio Angeletti (Roma)

13° classificato VICES & VIRTUES

di Patrick Christenson (Austin, Texas - USA)

14° classificato KEBEC

di Pietro Vozzolo (Terni)

15° classificato ITZAMA

di Riccardo Foches (Sopramonte - TN)

Premio Speciale Carta Mundi al miglior gioco di carte

PORTOBELLO ROAD di Simone Luciani (Fermo)

Premio Speciale Focus Brain Trainer

TRIPLE di Paolo Durighello (Padova)

Premio Speciale “Sebastiano Izzo”

ESAGON di Alimberto A. Torri (Pisa)

Premio Speciale Winning Moves

STRADA ROMANA di Walter Obert (Piossasco - TO)